

Programm (Änderungen in der Konzertreihenfolge vorbehalten)



06. Juli 2025 „Classic & Picknick“-OPEN AIR KONZERT

1. Teil			Noten
Adolphe Adam: „ Die Nürnberger Puppe “ Ouverture zur gleichnamigen Oper	Orchester	5 Min.	✓
Cecile Chaminade: Concertino f. Flöte & Orchester op. 107	Orchester/Solo-Flöte	8 Min.	✓
Jules Massenet: Meditation aus dem 2. Akt der Oper „Thais“	Orchester/Solo-Violine	4Min.	✓
Georges Bizet: Carmen Suite No. 1 (Auszüge) <i>Prelude, Aragonaise, Les Dragons, Les Toreadors</i>	Orchester	10 Min.	✓
Eduardo di Capua: O sole Mio	Orchester/Tenor	4 Min.	✓
Alan Menken/Glenn Slater: I See The Light „Endlich seh ich das Licht“ aus dem Film „Rapunzel“	Orchester/Sopran	3 Min.	✓
Hans Christian Lumbye: Champagner-Galopp op. 14	Orchester	3 Min.	✓
TOTAL (1. Hälfte)		37 Min	

2. Teil			
John Powell/Arr. S. O´ Loughlin: How to Train Your Dragon Suite aus dem Film „Drachen zähmen leicht gemacht“	Orchester	5 Min.	Stretta
Barbara Pravi: Voila französischer Chanson	Orchester/Sopran	4 Min.	✓
Serge Rachmaninoff/Arr. M. Grund: Vocalise op.34 / Nr. 14 für Altsaxophon und Streichorchester	Orchester/Saxophon	4 Min.	✓
Ernesto de Curtis: Nonti scordar di me	Orchester/Tenor	4 Min.	✓
Johann Strauß II.: Schatz-Walzer op. 418	Orchester	7 Min.	✓
Giacomo Puccini: „ Nessun Dorma “ Arie aus Oper „Turandot“	Orchester/Tenor	3 Min.	✓
Giacomo Puccini: „ Quando m´en vo “ Arie aus Oper „La Boheme“	Orchester/Sopran	3 Min.	✓
Fritz Kreisler: No. 3 „ Schön Rosmarin “ aus Drei Alt-Wiener Tanzweisen	Orchester/Solo-Violine	3 Min.	✓
Franz Lehár: Lippen schweigen Duett aus der Operette „Die lustige Witwe“	Orchester/Duett	4 Min	✓
Julius Fucik: Florentiner Marsch op. 214	Orchester	4 Min.	✓
TOTAL (2. Hälfte ohne Zugaben)		41 Min.	

Zugaben

Giuseppe Verdi: Brindisi (Trinklied) aus der Oper „La Traviata“	Alle	3 Min	✓
Francesco Sartori / Lucio Quarantotto: Time to say goodbye	Alle	5 Min	✓
TOTAL (2. Hälfte mit Zugaben)		49 Min.	

Solistinnen und Solisten: Prof. Thomas Kiessling (Tenor), Sophie Renner (Sopran), Luise Röttger (Altsaxophon), Negar Naraghi (Querflöte), Johannes Enders (Violine)

Musikalische Leitung: Manuel Grund

Moderation: xx