

Klingende Zusammenarbeit

INTERVIEW Erstmals gestalten die Musikfreunde Neustadt und die Berufsfachschule für Musik Oberfranken ein gemeinsames Konzert. Dirigent Manuel Grund erklärt, welches Konzept hinter dieser Kooperation steht.

Neustadt – Die Gesellschaft der Musikfreunde Neustadt geht mit ihrem traditionsreichen Sinfonieorchester neue Wege. Erstmals gestaltet das Orchester gemeinsam ein Konzert mit dem Konzertchor sowie Instrumentalisten der Berufsfachschule für Musik Oberfranken.

Wie es zu dieser Kooperation mit einem Konzert am Sonntag, 20. November, in der Klosterkirche Banz gekommen ist, erläutert Manuel Grund, der neue Chefdirigent des Musikfreunde-Orchesters. Grund ist zudem stellvertretender Leiter der Berufsfachschule für Musik und Leiter des zugehörigen Konzertchores.

Die Musikfreunde Neustadt arbeiten mit ihrem Orchester erstmals bei einem Konzert mit der Berufsfachschule für Musik Kronach in der Klosterkirche Banz zusammen. Wie ist der Gedanke zu dieser Kooperation entstanden?

Manuel Grund: Neben unseren vielseitigen Konzertprogram-



Das Orchester der Gesellschaft der Musikfreunde Neustadt bei der Probenarbeit mit Manuel Grund.



Fotos: Jochen Berger

men in den Bereichen Sinfonik, Oper, Operette, Musical, Filmmusik war es mir ein Anliegen, das Repertoire um den Bereich der sakralen Musik zu erweitern. Da ich Leiter des Konzertchores der Berufsfachschule für Musik und des Sinfonieorchesters der Musikfreunde bin, lag es nahe, die beiden Ensembles zusammenzuführen. Das Projekt wird über das Förderprogramm Impuls gefördert. Die Klosterkirche Banz bietet zum einen eine grandiose Orgel, ein sehr schönes Ambiente, eine gute Akustik und zum anderen natürlich nicht unwichtig auch viel Platz im Altarraum.

Wann hat die Probenarbeit mit

dem Orchester begonnen, wie sieht die Vorbereitung aus?

Beide Ensembles haben mit den Proben nach den Sommerferien begonnen. Neben den regulären wöchentlichen Gesamtproben finden auch zusätzliche Registerproben an Wochenenden statt.

Was erhoffen Sie sich für die Musikfreunde Neustadt von dieser Zusammenarbeit mit der Berufsfachschule?

Ich sehe es als zentrale Aufgabe, das gemeinsame Musizieren zu fördern und somit auch die kulturelle Identität unserer Region langfristig weiterzuentwickeln.

Inwiefern kann das Orchester von

dieser Zusammenarbeit profitieren?

Hier können beide Seiten sehr voneinander profitieren. Das Orchester bekommt Verstärkung von jungen Musikerinnen und Musikern unserer Musikfachschule. Auf der anderen Seite erhalten unsere Schülerinnen und Schüler wertvolle Orchestererfahrung von großen sinfonischen Werken.

Wie sieht es mit Plänen für weitere gemeinsame Projekte aus?

Bereits beim letzten Open-Air-Konzert haben junge Sängerinnen unserer Musikfachschule als Solistinnen und Solisten mit dem Orchester musiziert oder Instrumentalisten die Reihen des Orchesters unterstützt. Für das nächste Open-Air-Konzert könnte ich mir Musical-Highlights mit unserer neuen Fachrichtung Musical sehr gut vorstellen.

Die Fragen stellte Jochen Berger.

Die Musikfreunde Neustadt und ihre Zusammenarbeit mit der Berufsfachschule

Kultur-Tipp Impulskonzert des Orchesters der Gesellschaft der Musikfreunde Neustadt in Zusammenarbeit mit der Berufsfachschule für Musik Oberfranken, Solisten und Konzertchor der Berufsfachschule, Sonntag, 20. November, 17 Uhr, Klosterkirche Banz

Geschichte Die Gesellschaft der Musikfreunde Neustadt wurde 1925 gegründet. Nach dem schwierigen Wiederbeginn nach Kriegsende begann 1952 die Ära von Rudolf Potyra. Nachfolger Potyras als Leiter wurde Rolf Otto. Seit April 2013

war Hans Stähli, langjähriger ehemaliger Erster Kapellmeister des Landestheaters, Chefdirigent des Orchesters und profilierte den Klangkörper durch entdeckungsfreudige Programme. Nach Stählis Tod Anfang November 2021 wurde Manuel P. Grund im Februar 2022 zum neuen Dirigenten berufen.

Manuel P. Grund, 1988 in St. Ingbert geboren, studierte Schlagzeug und Dirigieren an der Berufsfachschule für Musik in Sulzbach-Rosenberg sowie Instrumentalpädagogik Schlagwerk, Orchesterdirigieren und

Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und an der Musikhochschule Mannheim. An der Musikhochschule Saarbrücken absolvierte er das Masterstudium Musikpädagogik. Zudem absolvierte er diverse Meisterkurse und Workshops. Gastverträge führten ihn an nationale und internationale Opernhäuser, Sinfonieorchester und Festivals. Als Gastdirigent leitete er national und international diverse Chöre und Orchester. Seit September 2021 ist Grund stellvertretender Leiter der Berufsfachschule für Musik Oberfranken. *red*