

# Junge Stimmen im Märchenbad

**AUFTRITT** Wie das Open-Air-Konzert „Classic und Picknick“ zahlreiche Zuhörer ins „Bademehr“ in Neustadt lockte.



Große Zuhörerschaft im „Bademehr“: Erstmals dirigierte Manuel Grund das Open-Air-Konzert der Musikfreunde Neustadt im Märchenbad.

Fotos: Jochen Berger

VON UNSEREM REDAKTIONSMITGLIED **JOCHEN BERGER**

**Neustadt** – Das Klassik-Open-Air-Konzert in Neustadt hat auch nach zwei Jahren Corona-Krise nichts von seiner Anziehungskraft eingebüßt. Der Neustart nach zwei Jahren Zwangspause jedenfalls lockte am Sonntag zahlreiche Zuhörer ins Märchenbad „Bademehr“.

„Classic und Picknick“ – unter diesem bewährten Motto hatte das Orchester der Gesellschaft der Musikfreunde Neustadt unter seinem neuen Dirigenten Manuel Grund ein unterhaltsames und bewusst sehr abwechslungsreich konzipiertes Programm erarbeitet.

## Walzer-Charme und Filmmusik

Zwischen Wiener Walzer-Charme und effektiv arrangierter Filmmusik erlebte das Publikum ein kurzweiliges Konzert, in dem sich das personell an einigen Pulten leicht verjüngte Orchester der Musikfreunde durchweg gut vorbereitet präsentierte.

## Nachfolger von Hans Stähli

Manuel Grund hatte im Frühjahr in Neustadt offiziell die Nachfolge des im November verstorbenen Musikfreunde-Dirigenten Hans Stähli angetreten. Bereits seit Herbst 2021 ist Grund stellvertretender Leiter der Berufsfachschule für Mu-



Von der Berufsfachschule für Musik aus Kronach kam das junge Solistenquartett (von links): Juan Manuel Orellano, Melanie Grund, Leoni Adler und Jakob Kammerer.



Petra Gruber spielte das Saxofonsolo in Bizets „L'Arlésienne Suite“.



Zahlreiche Zuhörer genossen die Atmosphäre im „Bademehr“.

sik in Kronach. Naheliegender, dass Grund auch bei diesem Konzert eine Kooperation zwischen jungen Studierenden der Berufsfachschule und den Musikfreunden Neustadt praktizierte. So war an diesem Abend ein junges Gesangsquartett der Musikfachschule solistisch zu erleben: Melanie Grund (Sopran), Leoni Adler (Sopran), Jakob Kammerer (Tenor) und Juan Manuel Orellano (Bariton).

## Entspannte Atmosphäre

Klassische Musik in einem Freibad-Ambiente in entspannter Atmosphäre erleben – das Konzept von „Classic und Picknick“ funktionierte an diesem Abend auch unter neuer Leitung am Dirigentenpult ganz ungezwungen.

## „Fluch der Karibik“

Die virtuos beschwingte „Fledermaus“-Ouvertüre von Johann Strauß und die von Klaus Badelt komponierte und von Hans Zimmer produzierte Filmmusik zu „Fluch der Karibik“ kamen sich in diesem Kontext ganz und gar nicht in die Quere. Sie ergänzten sich vielmehr scheinbar ebenso selbstverständlich wie Jacques Offenbach und Leroy Anderson, Paul Lincke und Edward Elgar. Der verdiente Lohn: reichlich Applaus für Manuel Grund, das Musikfreunde-Orchester und das junge Solistenquartett.